



26

**26 Draft Suspension von • by Serien Lighting**  
 Durch den spannenden Kontrast zwischen mattem Innenreflektor und transparenter Außenhülle gibt diese Pendelleuchte sowohl gestreutes als auch gerichtetes Licht. Drei Farbgebungen sind verfügbar.

Due to the attractive contrast between the matte internal reflector and the transparent outer shell, this pendant luminaire produces scattered as well as directed light. It is available in three colourings.

[www.serien.com](http://www.serien.com)



27

**27 Flutes von • by Brokis**  
 Wie eine Blockflöte hat auch dieser konische Glaskörper Löcher. Durch welches das Kabel geführt wird, verändert den Ausstrahlwinkel des Lichts. Zudem sind die Schirme unterschiedlich abgeschrägt.

Like a flute, this conical glass body in the same form has openings as well. Depending on through which of them the cable passes, the beam angle of the light changes. The shades have different degrees of bevelling.

[www.brokis.cz](http://www.brokis.cz) • Entwurf: Lucie Koldova



28

**28 Dipping Light von • by Maset**  
 Das 'Eintauchlicht' - die Farbgebung dieser Leuchte entsteht durch das stufenweise Versenken in Farbe. Die Kugeln gibt es in drei Größen (12,5 bis 30 Zentimeter). Als Ensemble gehängt, gefallen sie besonders.

"Dipping Light" - the colouring of the luminaire is produced by gradual immersion into colour. The globes come in three sizes (12.5 to 30 centimetres) and are particularly attractive suspended as an ensemble.

[www.maset.com](http://www.maset.com) • Entwurf: Jordi Canudas

**29 Minitopo von • by Linea Light**  
 Die wohlbekannte Glühlampenform ist die Inspiration für den Kopf dieses italienischen Designklassikers. Der Schirm ist frei beweglich und mit Schlitzen versehen, sodass entstehende Wärme zerstreut wird.

The well-known shape of traditional lightbulbs is the inspiration for the head of this Italian design classic. The lampshade is freely movable and has slits so that the generated heat is cleverly dispersed.

[www.linealight.com](http://www.linealight.com) • Entwurf: Joe Colombo

**30 Magneto von • by Foscarini**  
 Der Name deutet es an: Fuß und Leuchtmittel werden hier magnetisch gehalten. Winkel und Höhe des kegelförmigen Leuchtkörpers sind also händisch zu verändern. Mehrere Farbvarianten sind möglich.

The name hints at it: the stand and the illuminant are magnetically held together. The angle and the height of the cone-shaped luminaire body can thus be changed by hand. Several colour variants are possible.

[www.foscarini.com](http://www.foscarini.com) • Entwurf: Giulio Iacchetti

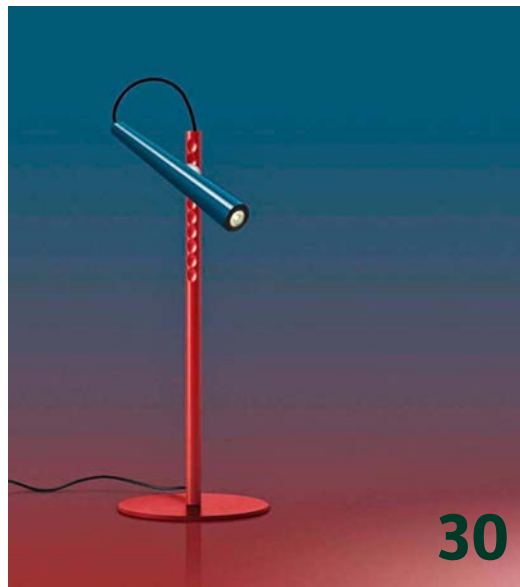
**31 Come Together von • by Artemide**  
 Licht to go - diese 400 Gramm schwere tragbare Lichtquelle hat bis zu 16 Stunden Akkulaufzeit. Der Kunststoffkörper agiert als Lichtleiter, der nach allen Seiten hin abstrahlt. Das Licht ist dimmbar.

Light to go - this 400-gram portable source of light has a battery life operating it of up to 16 hours. The plastic body functions as the light conductor that radiates towards all sides. The light can be dimmed.

[www.artemide.com](http://www.artemide.com) • Entwurf: Carlotta de Bevilacqua



29



30



31